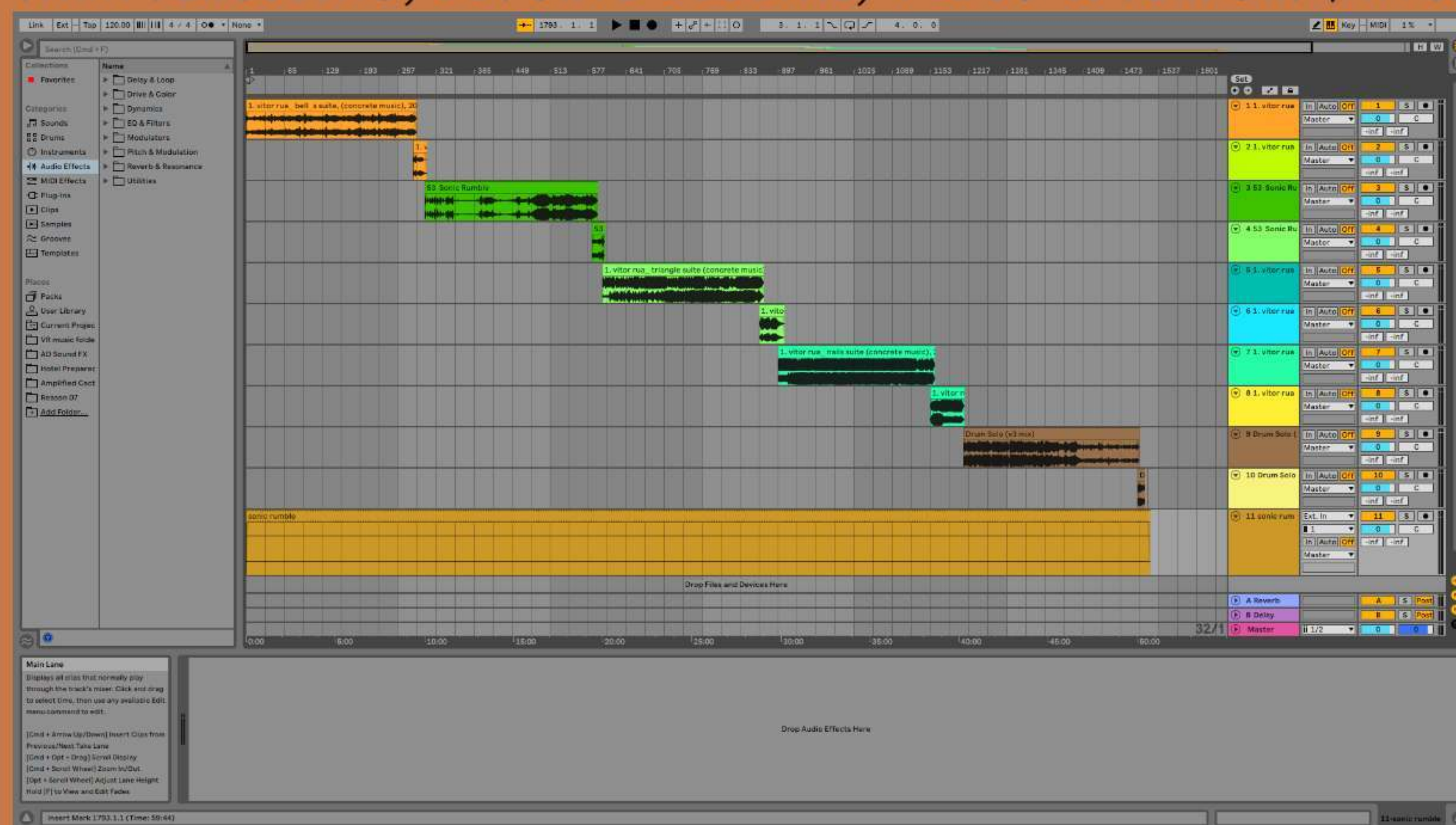


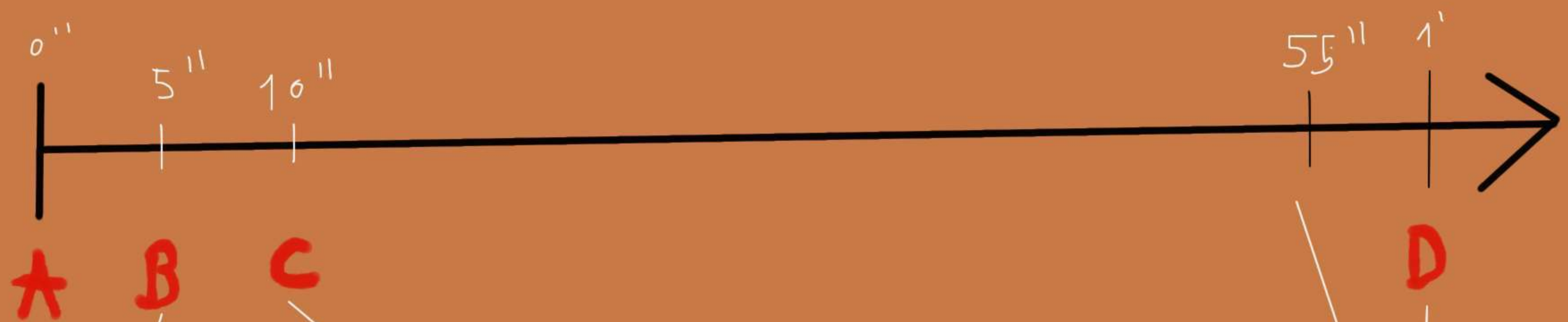


VÍTOR RUA

SONIC RUMBLE WITH GREEN MUSTARD PARA PERCUSSÃO, SUPORTE DIGITAL, VÍDEO & PERFORMANCE



DEDICADA AO JOÃO PEDRO LOURENÇO



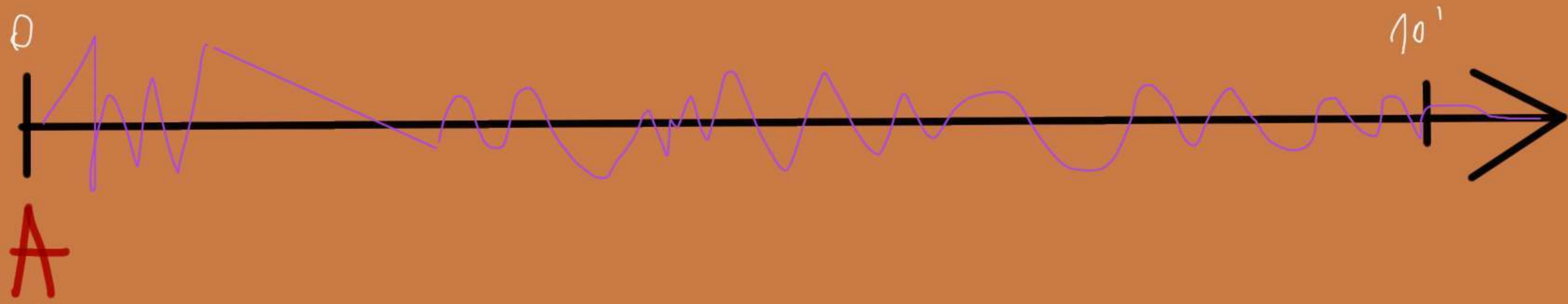
o primeiro encontra-se às escuras

acende-se uma luz strawb

entra o músico com uma mala
com 100 bolas de ping pong e
abre-a e elas caem no chão

apaga-se
o strawb

é ligado o vídeo
e o suporte digital



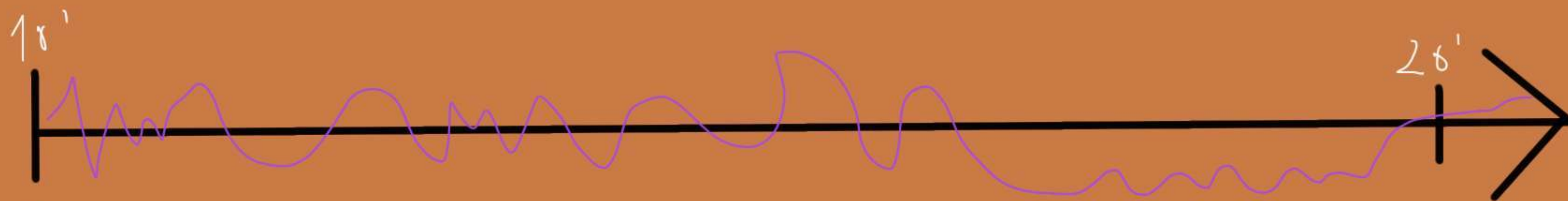
acende-se um holofote sobre o músico;

O músico inicia a sua improvisação,

- mimetizando
- Contrariando
- interagindo

— Com o suporte digital

- instrumentação aconselhada: guizos, crótales, glockenspiel
- instrumentação possível: tímpano c/ pedal



A

o músico improvisa

— mimetizando, contrariando, interagindo
com o suporte digital

— instrumentação: Bateria sinfônica

— instrumentação possível: gongo

usar vários tipos de baquetas

Baquetas — □

vassouras — < >

< >

20'

30'

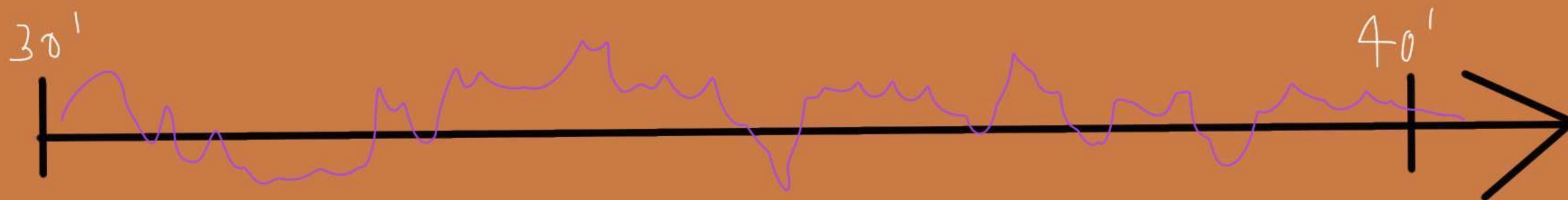
A

o músico improvisa, mimetizando, contrariando, interagindo
com o suporte digital

— instrumentação: pelo menos três triângulos

— instrumentação possível: marimba de vidro

Com arco
sem



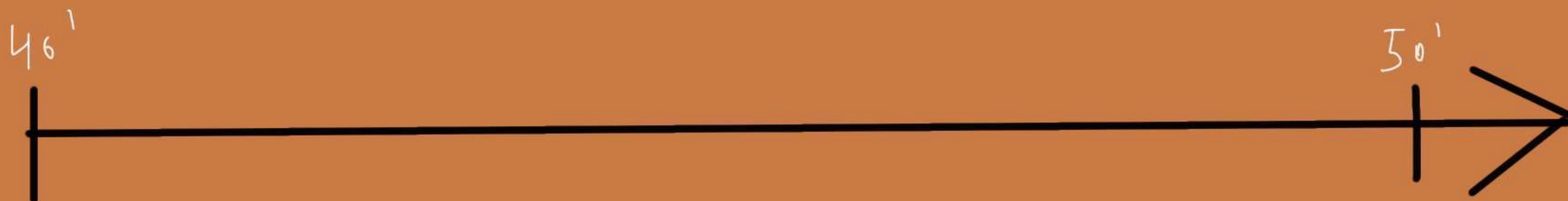
A

o músico improvisa, minimiza, contraindo, interagindo
com o suporte digital

— instrumentação: boncos, vidros, pratos, vasos afinados

— instrumentação possível: marimba





A

o músico improvisa, imitizando, contraindica, interage com o suporte digital

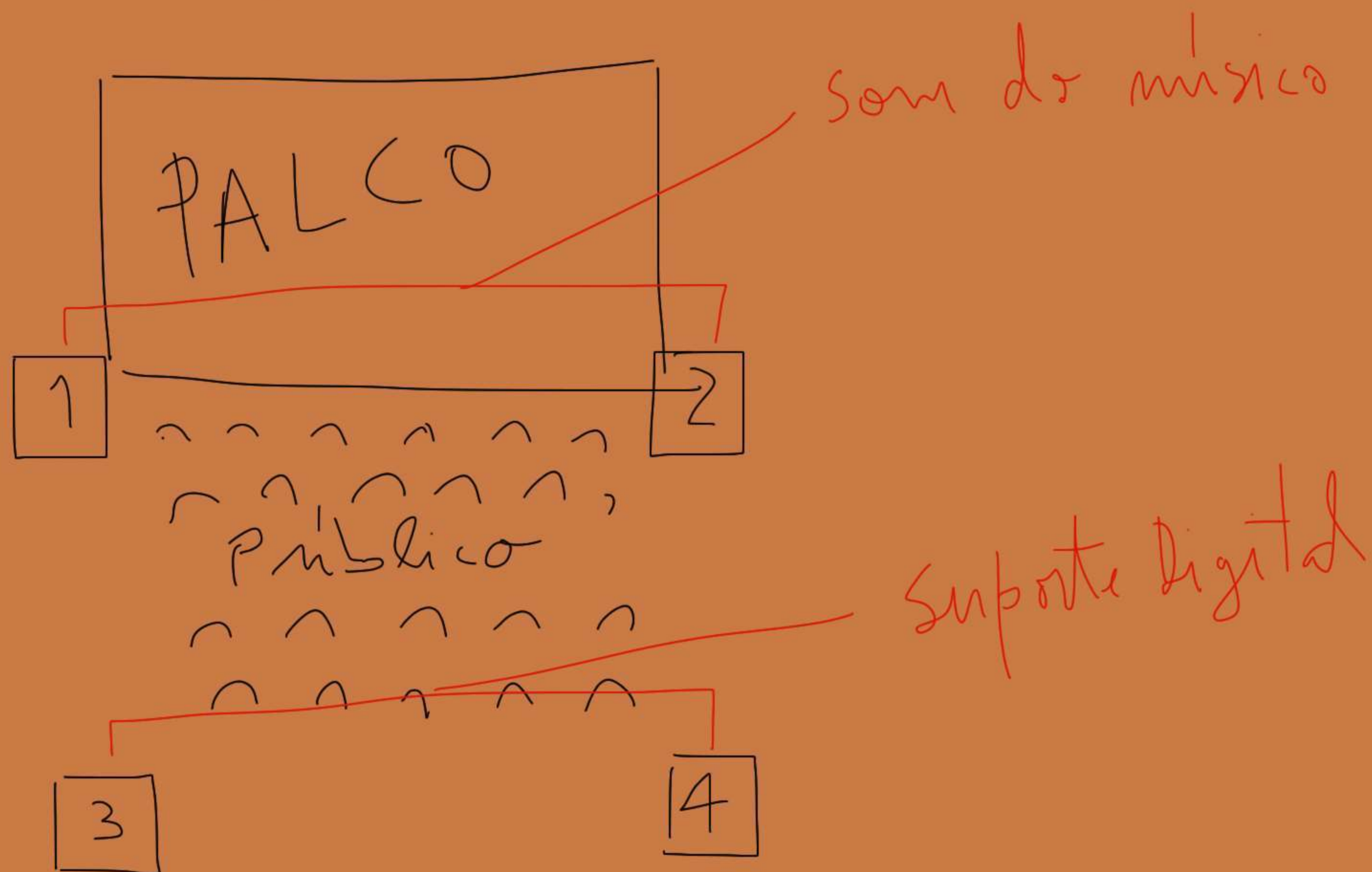
— Instrumentação: Bateria — Bateria

— Bateria
— Vassoura

— Instrumentação possível: pandeireta, triângulo, gongo

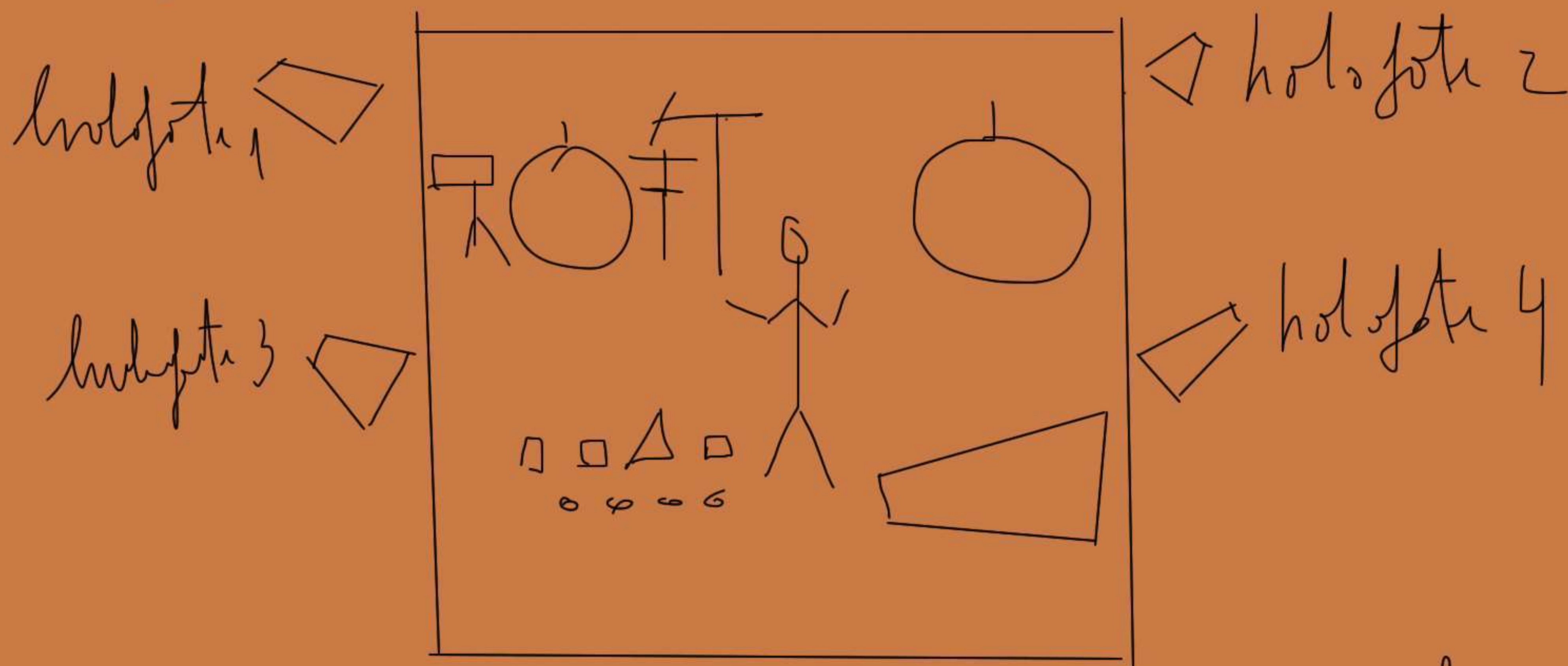
NOTAS:

- as permissões devem estar amplificadas
- pode ser usada quadrofonia:



— podem existir microfones de chão para o som das bolas de ping pong

— podem existir várias luzes para diversas zonas instrumentais



— o músico veste um fato de macaco branco